



## WERELDSCHEMER – INDRINGEND MUZIEKTHEATER ROND WO I



*Wereldschemer* vertelt het verhaal van Wereldoorlog I, gezien, gebeeld en beleefd door de kleine mens achter de machine. Universeel en eigentijds.

*Wereldschemer* is een slag in het gezicht en een zalf voor de wonde.  
Poëtisch, ironisch, meeslepend, aangrijpend en hard.

Het stuk wordt grotendeels opgevoerd in het Nederlands, met fragmenten in het Frans, Engels, Russisch en Duits. Mét respect voor de historische gebeurtenissen. De unieke combinatie van spel, woord en muziek maakt van dit theaterstuk een artistieke en indringende ervaring.

**Wereldschemer werd gecreëerd in samenwerking met CC Mortsel en werd in 2015 bekroond met het *Gouden Label* in de categorie Muziektheater**



Tekst, concept en regie  
Compositie muziek  
Soundscape

Wim Geysen  
Stefan Van Puymbroeck  
Kryptos Quartet

**Live op het podium:**

Wim Geysen - spel  
Stefan Van Puymbroeck - piano  
An Simoens - viool  
Anthony Gröger – cello



## PRAKTISCH

*DOELGROEP: jongeren 15+ / volwassenen*

*Maximaal aantal toeschouwers: NVT*

*Minimale podiumvereisten: 6 à 7m breed, 4 à 5m diep, 3m hoog*

*Wereldschemer wordt ook aangeboden als schoolproductie (15+). Uitgebreide didactische map (gecreëerd i.s.m KdG-Hogeschool) beschikbaar als hulp bij voor- en nabespreking.*

*Uitkoopsom: 1350/1200\* euro (excl. 6% btw, vervoersonkosten, auteursrechten – **facultatief**: huur van een (kleine) vleugelpiano ; incl. twee techniekers, licht- en geluidmateriaal, decor, elektrische piano)*

*\*tweede voorstelling op dezelfde dag/locatie*



*Wereldschemer* is een uniek project, zowel qua ontstaan en uitwerking als naar inhoud. De makers van *Wereldschemer* besloten hun productie van bij de start 'klein' te houden. *Wereldschemer* is een universeel muziektheaterstuk dat de grenzen van dorp, stad en zelfs land ontgroeit. De keuze om het thema vanuit het perspectief van twee Vlaamse broers te plaatsen in een internationaal verhaal en daarbij het (beperkte) gebruik van andere talen niet te schuwen, loont. *Wereldschemer* vertelt over Mensen, of het nu Belgen zijn, Fransen, Engelsen, Duitsers of Russen. Voeg daarbij de muziek toe die zich als een ondersteunende en stuwende kracht ontplooit doorheen de voorstelling – zij is

sowieso niet gebonden aan grens of staat – en je leest het recept van deze productie. Eerlijkheid, passie, universaliteit en het ontbreken van alle valse romantiek, pathos en heldhaftig nationalisme. Een herkenbaar verhaal op mensenmaat. Verrassende, ontroerende en meeslepende muziek. En vier vertolkers die er ten allen tijden voor gaan. Dát is de kracht van *Wereldschemer*.

*Uit het juryverslag 'Gouden Label 2014' – uitgereikt in NTGent: 'Zoals Wim Geysen als een grootmeester zijn acteertalent op het podium neerzet, zo spelen de drie musici. Hun prestatie kan moeilijk verbeterd worden. Je krijgt met de tekst, de muziek, het acteren en het musiceren een palet dat alle menselijke emoties in zich draagt. Pakkend! Dit is muziektheater van een zeer hoog niveau en het is zeer zeldzaam het te mogen beleven. De jongeren in de zaal zijn mogelijk nog stiller dan de 'ouderen'. Zoiets kan alleen door grote kunstenaars in hun vak op het podium tot leven gebracht worden. Alles past in elkaar, niet één element kan toegevoegd of geschrapt worden. Je krijgt er dagen later nog rillingen van...'*



**Wim Geysen** is auteur, muzikant en theatermaker. Tot nog toe schreef hij tien boeken en een twintigtal theaterstukken voor kinderen, jongeren en volwassenen. Wim kreeg heel wat erkenning voor zijn boeken en theaterwerk, en prijzen en bekroningen bleven niet uit. In 2011 werd hij zaakvoerder van Wim Geysen Producties. Samen met een uitgebreid team acteurs, muzikanten

en technici maakt hij via theater, performances en lezingen maatschappelijk relevante onderwerpen bespreekbaar in scholen, bibliotheken en cultuurcentra.

**Stefan Van Puymbroeck** is componist, lesgever aan de *Academie voor Muziek, Woord en Dans* te Mortsel en gastprofessor voor de vakken analyse, muziekschriftuur en muziekgeschiedenis aan de *Artesis-Plantijn Hogeschool* (departement Koninklijk Conservatorium) te Antwerpen. Hij is lid van de Academische Raad van de Kunstenassociatie *Universiteit-Hogeschool Antwerpen*. Hij schreef diverse composities en arrangementen voor vooraanstaande ensembles en musici. In mei 2012 behaalde Stefan het *Doctoraat in de Kunsten* aan de *Universiteit Antwerpen*. Zijn werk werd meermaals bekroond.

**Anthony Gröger** is cellist van het *Roeland Hendrikx Ensemble* en *Kryptos Quartet*. In 2002 won Kryptos de eerste prijs in de audities voor klassieke groepen en solisten, georganiseerd door Forte - een samenwerking van de grote Belgische organisatoren van concerten voor klassieke muziek. Sindsdien doorloopt het Kryptos Quartet een indrukwekkend parcours, met optredens in België en ver daarbuiten. Het kwartet werd meermaals bekroond, met als hoogtepunt de tweede prijs in het '*VIII th International Shostakovich String Quartet Competition*' in Moskou.

**An Simoens** is violiste van het *Simoens Trio*, één van de toonaangevende kamermuziekensembles in België. Zij gaf concerten in België, Duitsland, Spanje, Nederland, Zwitserland en Koeweit. An concerteerde in grote zalen zoals het *Paleis voor Schone Kunsten Brussel* en het *Concertgebouw Amsterdam* en was te gast op het *Festival van Vlaanderen*. Samen met haar zussen sleepte zij een hele rits prijzen in de wacht in België, Finland en Duitsland.

Reacties, foto's, trailer: [www.wimgeysen.be](http://www.wimgeysen.be)

Info: [boeking@wimgeysen.be](mailto:boeking@wimgeysen.be) / 0486/43.27.74