

## VROEMTUUT

EEN INTERACTIEVE, MUZIKALE VERTELLING ROND EMOTIES IN HET VERKEER



Intiem figurentheater in de klas - **doelgroep 2,5 - 5-jarigen**

*Voorbeeldproject van de Vlaamse Stichting Verkeerkunde!*



Vroemtuut is speciaal ontwikkeld voor de allerkleinsten. Wetenschappelijke studies wijzen aan dat verkeerseducatie best start op prille leeftijd. Wim Geysen (auteur en theatermaker) en Sarah Van den Bergh (actrice) maken de keuze om voor deze leeftijdsgroep heel 'direct' te werken. De kleuters zitten rond een speelmat. De actrice vertelt het verhaal aan de hand van de figuren en de speelmat. Langs de ene kant staat een grote boom waarin de poppen van Punkie, Plumeau en Oehoe verborgen zitten en aan de andere kant van de stad bevindt zich het konijnenhol van Corry Konijn. En dan is er natuurlijk ook nog die vervelende Vroemtuut die de hele buurt onveilig maakt!



Een verkeersongeval en de gevolgen ervan in de kleuterklas bespreken kan een moeilijke opgave zijn voor een leerkracht. Het is immers een emotioneel geladen thema en elke kleuter beleeft dit op zijn manier. Een theaterstuk kan een opening maken om rond een aangrijpende gebeurtenis, die een verkeersongeval toch is, te werken. Omdat het verhaal een klassikaal gedeelde ervaring wordt, zet dit de kleuters aan om te praten over eigen ervaringen in het verkeer en worden gevoelens en (veilig) gedrag bespreekbaar gemaakt. Op een creatieve en niet belerende manier wordt duidelijk gemaakt dat het verkeer er is voor iedereen en dat het geen vijand hoeft te zijn.

## OVER DE MAKERS

**Wim Geysen** is auteur, acteur en theatermaker. Hij is zaakvoerder van Wim Geysen Producties bvba. Tot nog toe publiceerde Wim tien boeken (fictie en non-fictie) en een twintigtal theaterstukken voor kinderen, jongeren en volwassenen. De laatste jaren kreeg hij heel wat erkenning voor zijn multimediale theatermonoloog *Fliets!*, een aangrijpende vertelling rond jongeren en weekendongevallen. Het stuk werd ondertussen duizend keer opgevoerd en werd vertaald in het Frans, Engels, Tsjechisch en Servisch. Zijn creatie 'Wereldschemer' werd bekroond met het Gouden Label voor beste muziektheater 2014. 'Grens' werd laureaat van BNP Paribas/Fortis Foundation Awards 2015. Wim werkte in het verleden samen met Ouders van Verongelukte Kinderen vzw, Vlaamse Stichting Verkeerskunde, XIU, Rondpunt, Mobiel 21 en tal van andere organisaties die verkeerveiligheid hoog in het vaandel dragen.

**Sarah Van den Bergh** is een enthousiaste actrice die al heel haar leven een creatieve weg bewandelt. Sarah volgde een opleiding Creatie en Mode in het middelbaar, vervulde de lerarenopleiding Plastische Opvoeding en Project Kunstvakken in de Hogeschool en behaalde nadien het diploma Dramatherapeut. Al van jongs af aan zoekt zij mogelijkheden om zichzelf expressief te uiten. Dans, theater, beeldende kunst, gitaar, kindergime... Sarah proefde graag van alles! Sinds enkele jaren woont zij in Theater Bos, een plaats vol expressie – beplant met dromen, drijfveren, talenten en interesses - waarin Sarah haar creatieve talenten verder tot volle bloei laat komen.

## PRAKTISCH

**Maximaal aantal toeschouwers: vijftig per voorstelling.** Op die manier wordt een zo groot mogelijke interactie gewaarborgd. De wervende vertelling - met aanvullende liedjes - duurt ongeveer vijfenveertig minuten.

Beschikbaarheid: dinsdag en vrijdag

Uitkoopsom: 225 euro (incl. verkeersmat; excl. eenmalige vervoersonkosten en 6% btw) voor de eerste voorstelling; 125 euro voor de tweede (en derde) voorstelling op dezelfde dag.

Tekst en concept: Wim Geysen

Spel, ukelele en zang: Sarah Van den Bergh / [www.theaterbos.be](http://www.theaterbos.be)

Productie: Wim Geysen Producties - [www.wimgeysen.be](http://www.wimgeysen.be)

Creatie speelmat en poppen: Liesbeth De Bruyn en Maarten De With

Info en reservaties: [boeking@wimgeysen.be](mailto:boeking@wimgeysen.be)



## Enkele reacties:

'Wij waren erg enthousiast over de voorstelling en vinden het een aanrader. De kinderen waren helemaal mee in het verhaal en deden actief mee. De inhoud was goed te volgen en op een speelse manier werd er toch heel wat geleerd. Het was

ook zeer visueel wat voor kleuters echt wel nodig is, zeker als er anderstalige kinderen bij zijn.' Leerkracht Basisschool De Feniks, Gent

'Ik werk voor het 10 op10-project van de provincie Antwerpen. Dit is een verkeersproject voor scholen van het basisonderwijs waarbij scholen verkeer integreren in hun schoolwerking. Wij stimuleren scholen om al in het kleuteronderwijs verkeerseducatie te geven. Jaarlijks zetten we scholen in de bloemetjes die het 10op10-verkeerslabel behalen. Dit gebeurt tijdens een feestelijke uitreiking behaalden. Op die dag proberen wij altijd leuke ideetjes mee te geven aan scholen tijdens verschillende inspiratiemomenten. Ik heb voor de eerste maal kennis gemaakt met Vroemtuut op een vorming van de Vlaamse Stichting Verkeerskunde. Ik vond het een leuk concept voor kleuters en daarom zou het tof zijn als jullie het inspratiemoment voor kleuters op onze labeluitreiking zou kunnen invullen.' Medewerker Vlaamse Stichting Verkeerskunde

'Ik vond het absoluut een geweldige vertelling op maat van de kleuters, voldoende inhoud en een fantastische expressie.' Medewerker Mobiel 21, na voorstellingen in Sancta Maria, Leuven.